第６４回岐阜県合唱コンクール　（第７７回全日本合唱コンクール岐阜県大会）

参加申込書　　締切／７月５日（金）17:00　必着

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 団 体 名 | | ※正式名称（○○○立○○○○○○学校○○○部など）でお書きください | | | | | | | | |
| 申込責任者 | | 氏　名 |  | | | ＴＥＬ． | |  | | |
| 緊急連絡先 | | ※緊急連絡先は当日連絡がつく電話番号を記載ください。 | | |
| PCアドレス | |  | | |
| 住　所 | 〒 | | | | | | | |
| 部門  と  編成区分  (それぞれ○で囲む) | | 部門 | | | 編成区分 | | | | | |
| 中学校 | | |  | | | | | |
| 高等学校 | | | Ａ　　　　　　　　　　　　　　　　Ｂ | | | | | |
| 大学職場一般 | | | 大学ユース合唱　　　　　　　　　室内合唱 | | | | | |
| 混声合唱　　　　　　　　　　　同声合唱 | | | | | |
| 無審査 | | |  | | | | | |
| 編　成 | | 混声　・　男声　・　女声　・　他　　　　　　　　　　(○で囲む)  ※　コンクール部門は必ず混声・男声・女声のいずれか。　他は無審査部門のみです。（「童声」など） | | | | | | | | |
| 出場人数 | | 名　　　　※指揮者・伴奏者が一緒に歌う場合は人数に入ります。 | | | | | | | | |
| 伴奏楽器使用  (○で囲む) | | ピアノ（　全開　・　半開　・　コマ　・　音取りのみ　）　　・　　使用しない  その他の楽器（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）  ※ 持ち込み楽器の場合は位置図を別途添付してください。　※ 団員が手持ちで演奏する楽器は記入不要です。 | | | | | | | | |
| 指揮者 | | ふりがな | | | | | | | 指揮台使用 | 有　・　無 |
| 譜面台使用 | 有　・　無 |
| 伴奏者 | | ふりがな | | | | | | | 譜めくり椅子 | 有　・　無 |
| 説明会(７/２１)への出席 | | | | 出席　　・　　欠席　　　　(○で囲む) | | | | | | |
| 課　題　曲（高等学校・大学職場一般部門出演団体のみ） | | | | | | | | | | |
| 課題曲 | 記　　号  （○で囲む） | | | 混声　：　　Ｇ  男声　：　　Ｍ  女声　：　　Ｆ | | | １　　　２　　　３　　　４ | | | |
| 曲　　名 | | |  | | | | | | |
| 演奏時間 | | | 分　　　　　　　　秒 | | | | | | |
| コンクール自由曲 および 無審査部門 演奏曲目 | | | | | | | | | | |
| 演奏曲１ | 曲　　名 | | | ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］から （組曲、曲集名） | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 作　　詩 | | | （訳詩） | | | | | | |
| 作　　曲 | | | （編曲） | | | | | | |
| 演奏時間 | | | 分　　　　　　　　秒 | | | | | | |
| 楽譜出版社名 | | |  | | | | | | |
| 演奏曲２ | 曲　　名 | | | ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］から （組曲、曲集名） | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 作　　詩 | | | （訳詩） | | | | | | |
| 作　　曲 | | | （編曲） | | | | | | |
| 演奏時間 | | | 分　　　　　　　　秒 | | | | | | |
| 楽譜出版社名 | | |  | | | | | | |
| 演奏曲３ | 曲　　名 | | | ［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］から （組曲、曲集名） | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 作　　詩 | | | （訳詩） | | | | | | |
| 作　　曲 | | | （編曲） | | | | | | |
| 演奏時間 | | | 分　　　　　　　　秒 | | | | | | |
| 楽譜出版社名 | | |  | | | | | | |
| 合　計　時　間 | | | | **※入退場、課題曲、自由曲、曲間を含めた総時間を記入してください。**  　　　　　　　　分　　　　　　　　秒 | | | | | | |

※　プログラムの原稿となりますので、曲目などは特に**正確かつ丁寧に**書いてください。